

En este acto, el fotógrafo Jordi Oliver dará la conferencia "Aprender a mirar", con la que promueve la fotografía digital entre las personas mayores

La Obra Social "la Caixa", en colaboración con la Conselleria de Benestar Social de la Generalitat Valenciana, entregan el Premio del Concurso de Fotografía Digital en la Comunidad Valenciana.

- **Torre Mixta** ha sido la fotografía de José María Álvarez Traver, que ha ganado el Premio del Concurso de Fotografía Digital Club Estrella "Tu ciudad. La ciudad, un espacio para todos" en la Comunidad Valenciana.
- La web Club Estrella es el espacio que la Obra Social "la Caixa" destina especialmente para las personas mayores. El taller de fotografía digital de esta web es la culminación del centenar de talleres que "la Caixa" ha impartido por toda España para acercar a los mayores las posibilidades de la imagen digital.
- La entrega del premio se llevará a cabo el **jueves 27 de abril, a partir de las 12 horas, en el Villarreal (Castellón).**

Desde el año 1997, la Obra Social "la Caixa" en colaboración con la Conselleria de Benestar Social de la Generalitat Valenciana impulsa un programa para acercar el mundo de las nuevas tecnologías a las personas mayores. Los talleres de fotografía digital han sido unos de los más recientes que se han incorporado a este programa, y gracias a un centenar de estos talleres los mayores de toda España se han podido iniciar en el uso de las cámaras digitales, en el tratamiento de las imágenes, el retoque de fotografías antiguas, o el uso de herramientas para dibujar o tratar el texto.

Fruto de esos talleres es el Concurso de Fotografía Digital Club Estrella "Tu ciudad. La ciudad, un espacio para todos", en el que se ha seleccionado a un ganador por cada comunidad autónoma.

Con motivo de la entrega del premio en Villarreal, el fotógrafo y documentalista Jordi Oliver ofrecerá la conferencia "Aprender a mirar", en la que se trata la fotografía como una actividad en la que se ejercita el ingenio, la imaginación y la libre interpretación de la realidad. En su exposición, Oliver contemplará la fotografía como un arma para enfrentarse al día a día, como tratamiento para enfermedades mentales, talleres para

niños con dificultades en el habla, o para luchar contra la depresión o la soledad.

Jordi Oliver considera que la fotografía digital y las nuevas cámaras automáticas permiten que todo el mundo pueda realizar buenas fotografías desde un punto de vista técnico. Artísticamente, la fotografía no es sólo una técnica, sino que también juega con un importante factor humano. Para Oliver, la tercera edad es un buen momento para ocupar el tiempo disponible en cosas interesantes como la fotografía.

La conferencia de Oliver cuenta con una importante componente práctica. En la Casa de la Música de Villarreal, esta intervención irá acompañada de imágenes de otros autores. A través de la visualización de todos esos trabajos, enseñará a hacer más dinámica una imagen, y a solucionar diversas situaciones técnicas que se plantean a la hora de hacer una fotografía.

El fotógrafo y documentalista Jordi Oliver se inició como fotógrafo *freelance*, a finales de los 80, con un reportaje sobre el Barrio Chino de Barcelona, con el que gana su primer premio beca *fotopres* 1993. Posteriormente, se trasladó a Nueva York para realizar un reportaje gráfico sobre las *Drag Queens* y los *Homeless* de esa ciudad. De vuelta en Barcelona siguió con el reportaje social acompañando durante ocho meses a una familia gitana que vivía bajo un puente y, una vez más, deambulando por las calles del Barrio Chino barcelonés. Fuera de nuestras fronteras, se centra en el reportaje documental; primero en Belgrado, para respirar el ambiente revolucionario contra Milosevic; y más tarde en Jerusalén, donde retrató una boda judía. Temporalmente dejará el blanco y negro para inundar de color su mirada fotográfica en la India.

Oliver deja la cámara para pasarse al documental de creación. Realiza el cartel de *En construcción* de José Luis Guerín, y Joaquim Jordá le ofrece ser el operador del documental *De niños. Se trancó el domino* fue su primer proyecto documental en La Habana. Gana otra beca *fotopres* para retratar a Argentina en su peor momento, y en su último proyecto hasta ahora, el reivindicativo *Silent Memories*, refleja los desastres que el capitalismo ha creado en el primer mundo. Ahora trabaja en *Abandonnes*, que es el resultado de unas imágenes sobre una granja-escuela que acoge a madres y niños de la calle en Madagascar.

El jurado del Concurso de Fotografía Digital Club Estrella ha estado formado por Marta Gili, responsable de Fotografía y Artes visuales de Fundación "la Caixa"; Jordi Oliver, fotógrafo de Barcelona; Matías Costa, fotógrafo de

Madrid; y Montserrat Caminal, subdirectora del Programa de Personas Mayores de Fundación "la Caixa".

Entrega del premio del Concurso de Fotografía Digital Club Estrella

Día: jueves 27 de abril de 2006

Lugar: Casa de la Música de Villarreal. C/ Major en Jaume, 37-39. 12540 - Villarreal

Hora: 12:00

Para más información, contactar con:

Alberto Abad

Tel: 93.404.49.69

Correo electrónico: aabad.fundacio@lacaixa.es